

LA VIE DE DIDEROT- 1713 - 1784

1713 : Naissance de Denis Diderot, à Langres, fils aîné d'une famille de sept enfants. Son père, maître coutelier était un artisan aisé. Il destine son fils à la vie ecclésiastique et lui fait suivre l'enseignement des Jésuites à Langres. Diderot est un élève doué mais très indiscipliné.

1726 : Il poursuit ses études à Paris ; il obtient son baccalauréat puis une maîtrise ès art.

1733 à 1743 : Diderot se détourne des ambitions ecclésiastiques de ses parents et mène une vie de bohème. Il exerce différents petits métiers pour survivre : tantôt employé chez un procureur, tantôt précepteur . Il écrit même les sermons de certains prêtres. C'est au cours de cette période qu'il fait la connaissance de Rousseau et de Grimm.

1742 : Contre l'avis paternel, il épouse secrètement Antoinette Champion, une lingère. Le couple est en dysharmonie et malgré une mésentente notoire et les infidélités répétées de Diderot, le couple restera ensemble. De cette union, quatre enfants sont nés, mais seule Marie-Angélique, née en 1753, survivra. Diderot éprouvera pour sa fille une affection sans borne et se dévouera pour lui apporter tout ce dont elle a besoin.

1755 : Diderot fait la connaissance de Sophie Volland qui sera à la fois sa maîtresse, sa confidente et son amie. Tous deux entretiennent une relation épistolaire très assidue et la plupart de ces lettres seront publiées.

1746 : Rencontre de d'Alembert, avec qui Diderot écrira en partie *l'Encyclopédie*.

1749 : Diderot est emprisonné à Vincennes pour avoir publié la ***Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient***". Dans cette lettre, Diderot affirme son athéisme et sa "foi" en le matérialisme. Le monde n'est que matière et les notions de Bien et de Mal sont naturelles et la vertu est indépendante de l'idée de Dieu. La morale dépend des sens et selon que l'on voit ou que l'on ne voit pas, la morale sera différente.

1751 : Publication du premier tome de ***l'Encyclopédie***, ouvrage auquel Diderot travaille depuis 1746, avec d'autres auteurs tels, Rousseau, Voltaire, D'Alembert. cet ouvrage a pour but de faire le bilan et de recenser toutes les connaissances dans tous les domaines.

1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, publication des tomes II, III, IV, V, VI et VII de *l'Encyclopédie*. Mais en **1759**, L'ouvrage est condamné par Rome et par le parlement. le roi révoque les privilèges pour l'impression et ordonne de détruire les sept volumes. Les manuscrits échapperont aux perquisitions, mis en lieu sûr chez Malesherbes. En **1766**, Les volumes VIII à XVIII, seront imprimés clandestinement.

1757 : ***Publication du fils naturel***, drame bourgeois, qui sera complété par un essai ***Entretien sur le fils naturel***. Diderot entend rénover le théâtre et dénoncer la tragédie classique, qui, selon lui ne répond plus aux attentes du public. Il met en scène la vie quotidienne et fait la peinture réaliste du milieu bourgeois. Pour émouvoir et toucher le spectateur, il faut qu'il se sente concerné par le spectacle auquel il assiste.

1758 : *Le père de famille*, autre drame, suivi d'un autre essai sur les théories du théâtre : ***de la poésie dramatique***. dans le ***Paradoxe du comédien***, en **1773**, Diderot Explique que le talent de l'acteur consiste à reproduire mécaniquement et sans émotion les gestes du personnages qu'il joue. En aucun cas l'acteur ne doit "vivre" les sentiments du personnage joué.

1760 : Diderot écrit ***La Religieuse***, roman par lettres qui fait la satire de la vie conventuelle.

1761 : Diderot rencontre Jean-François Rameau, le neveu du musicien (1883-1764), et il se lie d'amitié avec lui. Dans ***Le neveu de Rameau***, écrit en **1762** mais publié à titre posthume en **1891**, date à laquelle fut retrouvé le manuscrit, Diderot construit un dialogue entre *lui*, le neveu du musicien et *moi*, le philosophe (peut-être Diderot lui-même) sur des sujets divers, tels l'esthétique, la morale.

1765 : Diderot vend sa bibliothèque à l'impératrice de Russie, Catherine II, pour pouvoir offrir une dote à sa fille qui se mariera en **1772**, mais elle n'en disposera qu'à la mort de Diderot.

1769 : *Rêve de D'Alembert*. Dans cet ouvrage, Diderot transcrit un rêve que son ami avait fait. Il s'agit d'un exposé visionnaire sur la transformation des espèces : la matière n'est pas figée, elle n'est pas immuable, au contraire, elle évolue et chaque espèce existante se transforme et donne naissance à une nouvelle espèce.

1773 - 1774 : Diderot se rend en Russie à la demande de Catherine II. **1774** : Publication du ***Supplément au voyage de Bougainville***.

1779 : *Essai sur les règnes de Claude et de Néron*.

1784 : Publication des ***Salons de 1763, 1765 ...*** A la demande de son ami Grimm, Diderot écrivait pour la ***Correspondance littéraire***, des réflexions esthétiques sur les oeuvres picturales et sculpturales qui étaient exposées au cours des salons qui avaient lieu à Paris tous les deux ans. Il devint un véritable critique d'art et il dit toute son admiration pour **Chardin, Vernet et Greuze**. Il rendra hommage aussi au génie littéraire de Shakespeare et d'Homère

Il meurt à Paris le 31 juillet 1784.